



NEWSLETTER

**ECO-LEADERS FOR
ECO-FRIENDLY COMMUNITIES**





"Eco-leaders for eco-friendly communities" bio je petodnevni program obuke koji je okupio 28 mladih sudionika iz pet različitih organizacija kako bi istražili pitanja okoliša kroz metodu Newspaper theatre.

Trening je imao za cilj podići svijest o ključnim ekološkim izazovima i osnažiti sudionike da koriste kreativno izražavanje kako bi angažirali svoje zajednice. Kroz radionice, igranje uloga i grupne rasprave, sudionici su naučili rješavati probleme poput klimatskih promjena, zagađenja i održivosti na interaktivan način.



01.

Uvod i icebreakeri

02.

Uvod u newspaper theatre i kazalište potlačenih.



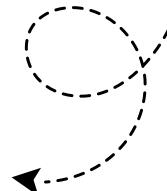
UVOD U NEWSPAPER THEATRE I EKOLOŠKA PITANJA

→ Prvi dan započeo je uvodima i icebreakerima, nakon čega je uslijedila jutarnja refleksija kako bi se dao ton učenju. Zatim su se sudionici upoznali s konceptom Newspaper theatre i Kazališta potlačenih, s naglaskom na to kako se te metode mogu koristiti za rješavanje problema iz stvarnog života poput brige za okoliš. Poslijepodne je uključivalo vježbe zagrijavanja, kazališne igre i grupni rad, gdje su sudionici istraživali medijske sadržaje i počeli primjenjivati tehnike novinskog kazališta za analizu i izražavanje društvenih tema.



UČENJE I EKSPERIMENTIRANJE S TEHNIKAMA DAN 2:

Drugog dana sudionici su nastavili istraživati i usavršavati svoje razumijevanje tehnika novinskog kazališta kroz praktične vježbe. Primjenili su te tehnike u praktičnim vježbama, razvijajući početne scenarije vezane uz pitanja okoliša. U poslijepodnevним satima sudionici su podijelili svoje scenarije s grupom, dobivši konstruktivne povratne informacije kako bi poboljšali svoj rad i produbili svoj angažman s materijalom.



Sudionici su otkrili kako novinsko kazalište može transformirati probleme okoliša u uvjerljive, opipljive narative, čineći ih pristupačnijim i privlačnijim za publiku.



Sesije povratnih informacija istaknule su vrijednost suradnje jer su sudionici stekli nove uvide jedni od drugih. Ova je razmjena poboljšala njihove scenarije, ojačavši njihov pristup ekološkim izazovima.





Tijekom treninga mladih, održan je i paralelni sastanak u Tbilisiju, Gruzija, među timovima za upravljanje partnerskim organizacijama. Na ovom sastanku razgovaralo se o aktivnostima organiziranim u proteklih nekoliko mjeseci, ocjenjujući njihove uspjehe i izazove. Osim toga, pregledali su nadolazeće događaje i planirali buduću suradnju, uključujući finansijska pitanja i strategije stvaranja prihoda za podršku tekućim i budućim projektima.



SASTANAK PROJEKTNIH PARTNERA I OKRUGLI STOL



Drugog dana, sudionici su sudjelovali u raspravi za okruglim stolom gdje su podijelili uvide o izazovima i zaštiti okoliša u svojim zemljama. Svaki je sudionik raspravljao o specifičnim problemima s kojima se njihove zajednice suočavaju, ekološkim praksama u koje su uključeni i rješenjima na kojima aktivno rade. Ova razmjena iskustava pružila je vrijedne međukulturalne perspektive i potaknula dublje razumijevanje globalnih ekoloških problema. Sesija je također omogućila sudionicima da razmisle o tome kako mogu primijeniti ove uvide u svojim lokalnim kontekstima kako bi potaknuli promjene.

Pročišćavanje scenarija i produbljivanje ekološka poruka



Glavna spoznaja dana bila je važnost usavršavanja i poruke i izvedbe, budući da su sudionici učili kako produbiti utjecaj svojih scenarija na okoliš dok su kreativnošću i improvizacijom poboljšali svoje pripovijedanje.



Trećeg dana sudionici su se usredotočili na usavršavanje svojih ekoloških scenarija i tehnika. Radili su na poboljšanju svojih vještina kako bi učinkovitije prenijeli svoje poruke kroz Novinsko kazalište.



Jutarnji dio uključivao je kreativne igre i improvizaciju, što je pomoglo sudionicima da potaknu svoju fleksibilnost i kreativnost u izvedbi. Te su im aktivnosti omogućile da istraže nove načine izražavanja svojih ideja.



U drugom dijelu dana grupa se usredotočila na jačanje ekološke poruke unutar svojih scenarija. Radili su na usavršavanju svog sadržaja kako bi bili i moćni i relevantni, pazeći da njihovi nastupi mogu ostaviti trajan utjecaj na publiku.





PROBA I ANGAŽIRANJE PUBLIKE

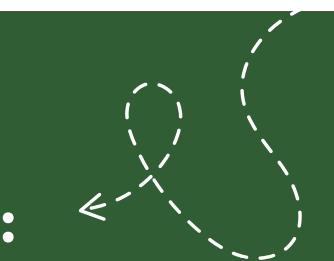
Četvrtog dana sudionici su započeli s jutarnjim razmišljanjem kako bi pripremili pozornicu za dan usavršavanja. Zatim su krenuli s punim probama, uključujući joker trening, gdje su naučili kako voditi publiku i stvoriti interaktivne trenutke unutar svojih nastupa. Fokus je bio na poboljšanju angažmana publike, osiguravajući da ekološke poruke budu ne samo jasne, već i uvjerljive i potiču na razmišljanje.

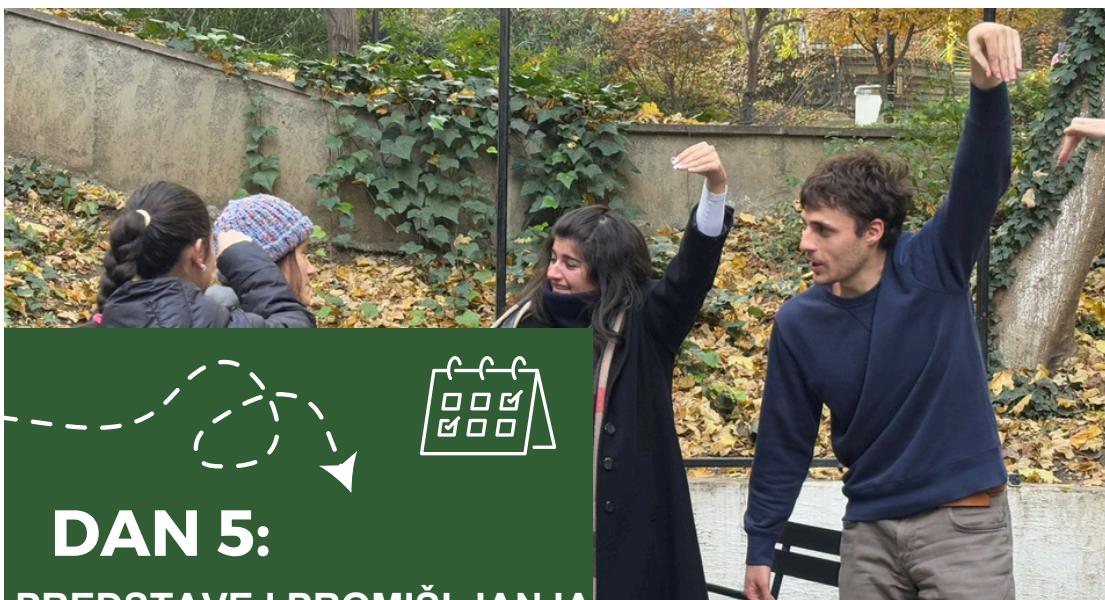


DAN 4:



U poslijepodnevnim satima sudionici su radili na poboljšanju svojih izvedbi dodavanjem vizualnih i auditivnih elemenata, čineći svoje scenarije dinamičnijima i dojmljivijima. Ovaj kreativni proces pomogao je podići osjetilno iskustvo, uvlačeći publiku dublje u ekološke poruke. Dan je zaključen završnim prezentacijama, što je omogućilo sudionicima da usavrše svoje nastupe i osiguraju da je sve spremno za završnu prezentaciju.



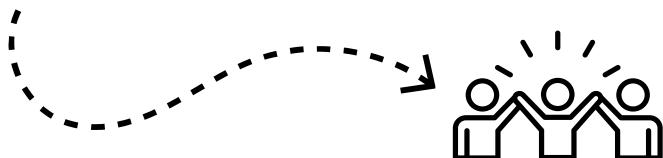


DAN 5:

PREDSTAVE I PROMIŠLJANJA EKOLOŠKOG DJELOVANJA

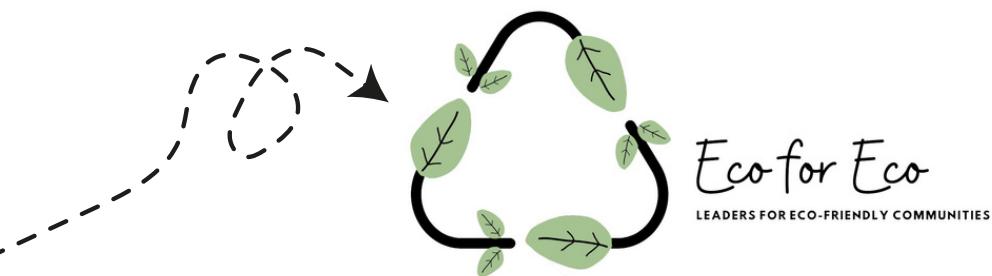
Posljednjeg dana sudionici su prikazali svoje grupne nastupe, razmišljajući o tome koliko su učinkovito prenijeli ekološke poruke publici. Dan je zaključen raspravom i završnim razmišljanjem, gdje su podijelili ključne zaključke i uvide iz iskustva obuke.

Petog dana sudionici su predstavili svoje završne grupne nastupe, demonstrirajući ekološke poruke i tehnike koje su razvili tijekom obuke. Ova sesija im je omogućila da primijene svoje učenje u kontekstu stvarnog svijeta, prikazujući kreativne metode novinskog kazališta.



Nakon izvedbi, sudionici su sudjelovali u raspravi nakon izvedbe, razmišljajući o utjecaju svog rada i upuštajući se u smisleni dijalog s publikom. Dan je završio završnom sesijom za razmišljanje, gdje su sudionici podijelili svoje ključne zaključke, učvršćujući svoje razumijevanje kako kreativno izražavanje može biti moćan alat za rješavanje pitanja okoliša.





Trening koji je okupio 28 mladih ljudi iz pet zemalja kako bi istražili pitanja okoliša kroz Novinsko kazalište. Program je bio usmjeren na podizanje svijesti o ključnim izazovima poput klimatskih promjena i zagadenja, osnažujući sudionike da koriste kreativne metode za uključivanje svojih zajednica. Kroz radionice, igranje uloga i grupne rasprave, razvili su interaktivne pristupe za rješavanje pitanja održivosti i zagovaranja zaštite okoliša.

CONTACT INFORMATION:

Volunteer hub
Tbilisi, Georgia
office@volunteerhub.info
+995 557 52 20 75



Asociacija "Socialinis hubas"
Mokyklos g. 2,
Gilvyčiai, Šiaulių raj.

+37067701715
asociacija@socialinishubas.lt